|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| CRITERIO | INDICADOR DE EVALUACIÓN | PUNTAJE |
| 5 | 4 | 3 | 2 |
| INTERPRETACIÓN DE LA POESÍA. | - Planifica y representa escenas con coherencia, desarrollando el comienzo, el medio y el final y proponiendo finales alternativos a una situación dada. Sintetiza claramente el objetivo o tema de una situación o escena.  |  |  |  |  |
| Voz  | - Elige y utiliza técnicas d específicas de proyección de la voz y da efectos vocales adecuados en respuesta a una interpretación concreta, en diferentes circunstancias, con la intención de comunicar.  |  |  |  |  |
| Expresión corporal  | - Encontrar diferentes maneras de moverse para realzar la interpretación de un personaje dado y para crear unos efectos específicos.  |  |  |  |  |
| Desplazamiento escénico | - Hacer elecciones razonadas dentro de de los límites de una situación dramática dada, enfrentándose a las dificultades y sabiendo resolverlas. Se desplaza, en el escenario, con seguridad. |  |  |  |  |
| Integración  |  Participar de manera constructiva en el trabajo del grupo, proponiendo y tomando iniciativas, despertando interés en el auditorio. |  |  |  |  |
| Puntaje  |  |  |  |  |  |

MINISTERIO DE EDUCACIÓN

INSTITUTO NACIONAL DE PANAMÁ

RÚBRICA PARA EVALUAR UNA POESÍA DRAMATIZADA

Descripción de los puntajes:

5- Logro destacado

4- Logro previsto

3- En proceso

2- En inicio

MINISTERIO DE EDUCACIÓN

INSTITUTO NACIONAL DE PANAMÁ

RÚBRICA PARA EVALUAR UN VIDEO O UN DOCUMENTAL.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Valoración  | Bien ( 10 – 9 ) | Regular ( 8- 7 ) | Insuficiente ( 6- 5 ) | Total  |
| Presentación  | La presentación se desprende de una conclusión argumentativa | La presentación se desprende de una conclusión carente de argumentos. | La presentación se desprende de una conclusión sin argumentos. |  |
| Volumen  | La presentación Tiene suficiente volumen que permite ser escuchado por los demás compañeros. | Tiene al menos 90% de volumen para ser escuchado por sus compañeros. | El volumen es muy bajo para ser escuchado por los compañeros. |  |
| Contenido | Demuestra un completo entendimiento del tema. | Demuestra un buen entendimeinto del tema. | No parece tener un buen entendimiento del tema. |  |
| Seguimiento del tema. | Se mantiene en el tema todo el tiempo (100%) | Se mantiene en el tema parte del tiempo(99% a 90%) | Se mantiene en el tema algunas veces.( 89% a 75%) |  |
| Imágenes de video | La calidad de las imágenes de la filmación es óptima. | La calidad de las imágenes de la filmación es buena. | La calidad de las imágenes de la filmación no cumple con lo requerido. |  |
| Duración del video . | El video o documental dura de 3.00 a 4.00 minutos | El video o documental tiene una duración de 5:00 a 6:00 minutos | El video o documental tiene una duración de 1:30 a 2:30 minutos. |  |